

COUP DE COEUR SURPRISE AFCAE

Drame VO 1h30
lundi 2 mars à 20h30

AVANT
PREMIÈRE

Journée Internationale du Droit des Femmes Vendredi 6 mars à 20h30



PREMIÈRES LUNES - 1h05 - Documentaire de Mélanie Mélot.

Alors que certaines jeunes filles taisent ou redoutent leurs premières règles, d'autres marquent ce moment charnière par des célébrations. Ce film explore à travers 5 milieux culturels comment cette étape redéfinit le lien mère-fille, entre silences, traditions, rituels modernes, quête d'émancipation et libération des non-dits. Une plongée toute en pudeur, sans tabous ni jugements, pour ouvrir le dialogue en famille.

Séance suivie de la lecture d'une nouvelle et d'un échange avec une psychologue et une sage-femme.

Le Printemps du cinéma du 22 au 24 mars : 4 films (5 € la séance)



WALTER LAPIN - 1h25 - dès 6 ans Animation, Famille de KMBO, avec la voix de José Garcia.

Walter est un lapin épuisé par ses 53 enfants jusqu'au jour où un choc lui fait perdre la mémoire. Il se prend désormais pour Super Walter, le chevalier intrépide. La bande de petits lapins va tout faire pour lui rappeler que le plus cool des super-pouvoirs ... c'est la famille ! Une fantastique aventure familiale pour réveiller le héros qui sommeille en chacun de nous.

AVANT
PREMIÈRE



COUTURES - 1h45 - Drame d'Alice Winocour, avec Angelina Jolie, Louis Garrel, Vincent Lindon.

À Paris, dans le tumulte de la Fashion-Week, une réalisatrice américaine croise une jeune mannequin soudanaise et une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Avec leurs différences, ces 3 femmes voient leurs parcours se rejoindre, partageant une expérience commune de transformation et de résilience dans un milieu dominé par les apparences.



LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE - 1h40 - dès 8 ans

Aventure, Drame, Famille, Historique de Christophe Barratier, avec Lucas Hector, Nina Filbrandt, Octave Gerbi, Gérard Jugnot, Pierre Deladonchamps, Artus, Leslie Medina.

Durant la Seconde Guerre mondiale, trois enfants décident de résister à l'occupation allemande dans leur village. Armés de courage et d'ingéniosité, ils s'impliquent dans des actions clandestines : sabotages, messages codés et évasions risquées. Leur audace devient le symbole d'une jeunesse décidée à défendre la liberté malgré la peur. Adapté de la bande dessinée de Vincent Dugomier et Benoît Ers



MARTY SUPREME - 2h30 - Biopic, Drame de Josh Safdie, avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow.

Années 50. Pour réaliser son rêve de gloire et d'émancipation par le sport, un jeune juif new-yorkais se lance dans la compétition de tennis de table. Mais le destin semble vouloir s'acharner contre lui. D'incessants obstacles se dressent sur son chemin vers la consécration. Rien ne l'arrête. De petites arnaques en plans scabreux, il poursuit son but, quoi qu'il lui en coûte... D'après une histoire vraie.

Récompensé aux Oscars et aux Golden globe.

La carte de fidélité

est valable 5 ans même

pour la famille et les accompagnants.

20 rue du Redois

44730 St Michel Chef Chef



facebook.com/cinemasaintmichelchefchef

cinemasaintmichel@orange.fr



Lun 2 20:30 V.O. AVP COUP DE COEUR SURPRISE

Mer 4 15:30 6+ BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE

Jeu 5 15:00 L INFILTREE

Ven 6 20:30 PREMIERES LUNES

Dim 8 20:30 RENTAL FAMILY DANS LA VIE DES AUTRES

Lun 9 20:30 V.O. LES VOYAGES DE TEREZA

Mer 11 15:30 6+ GOAT REVER PLUS HAUT

Jeu 12 15:00 CLIC BAISE EN VILLE

Ven 13 20:30 MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

Sam 14 15:30 8+ LES ENFANTS DE LA RESISTANCE

Dim 15 11:00 3+ ESPRITS REBELLES
20:30 LE REVE AMERICAIN

Lun 16 20:30 V.O. LES DIMANCHES

Mar 17 14:30 LA PETITE CUISINE DE MEHDI

Mer 18 15:30 6+ LES LEGENDAIRES

Jeu 19 15:00 LE REVE AMERICAIN

Sam 21 18:00 LOL 2 0
20:30 A PIED D OEUVRE

Dim 22 16:00 6+ AVP WALTER LAPIN
20:30 COUTURES

Lun 23 20:30 MARTY SUPREME

Mar 24 14:00 8+ LES ENFANTS DE LA RESISTANCE

Mer 25 20:30 LA MAISON DES FEMMES

Jeu 26 15:00 ALTER EGO

Sam 28 15:00 LA MAISON DES FEMMES

Dim 29 11:00 3+ L OURSE ET L OISEAU
20:30 CHERS PARENTS

Lun 30 20:30 V.O. LE MYSTERIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE



vendredi 6 mars



22 - 23 - 24 mars (5 € la place)

Légende : AVP : Avant-première ; 6+ : Age 6+ ; Journee De La Femme ; Cine Gôuter ; CLIC : Clic ; 8+ : Age 8+ ; 3+ : Age 3+ ; Printemps Du Cinéma.



ESPRIT(S) REBELLE(S) dès 3 ans
Animation, Famille produit par les Studios Walt Disney - 0h34
Programme musical de 6 courts métrages qui propose une contemplation de la nature et attire l'attention sur la beauté des choses petites et simples - Un tournesol hors norme, un gnome déterminé, une petite fille intrépide, défiant les lois de la nature, une fourmi rêveuse, des créatures gloutonnes... Nul doute, la rébellion est en marche !



L'OURS ET L'OISEAU - 0h40
Animation des studios KMBO. dès 3 ans
Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble. Coup de Cœur des Cinémas Art et Essai.

BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE

1h30 - dès 6 ans
Aventure, Comédie, Famille de Shea Wageman (KMBO) avec la voix d'Artus
Biscuit a des pouvoirs incroyables : il peut parler et voler. Il met ses dons au service de ceux qui ont besoin d'aide. Mais le chat du voisin est lui aussi doté de super-pouvoirs et rêve de faire régner les chats sur l'univers...



LES LÉGENDAIRES - 1h30 dès 6 ans
Animation, Aventure, Fantastique de Guillaume Ivnerl.
Les *Légendaires*, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Ils vont s'unir pour vaincre le sorcier et libérer leur planète de l'enfance éternelle... Action, humour et émotion dans cette adaptation de la BD culte de Patrick Sobral.



GOAT- RÊVER PLUS HAUT

- 1h30 dès 6 ans
Action, Comédie, Animation de Tyree Dillihay et Adam Rosette (Studios Sony).

CINE GOÛTER

Un jeune bouc, avec un grand cœur et des rêves encore plus grands, intègre la ligue pro de "roarball" (genre de basket fictif) réservée aux grands animaux. Ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un "petit" dans l'équipe. Mais il est prêt à tout pour prouver que les petits aussi peuvent jouer dans la cour des grands.



LA PETITE CUISINE DE MEDHI
Comédie d'Amine Adjina, avec Younés Boucif, Clara Bretheau, Iam Abbass.- 1h40
Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de la rencontrer. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.



LOL 2.0 - 1h45
Comédie de Lisa Azuelos, avec Sophie Marceau, Thaïs Alessandrin, Vincent Elbaz, Françoise Fabian, Alexandre Astier.
Anne, 55 ans, profite d'un quotidien plus libre depuis le départ de ses enfants. Cette nouvelle stabilité vole cependant en éclats lorsque sa fille revient vivre chez elle après un double revers professionnel et sentimental et que son fils lui annonce qu'elle va devenir grand-mère. Elle comprend que la vie ne suit jamais tout à fait le plan prévu, et qu'à tout âge, on continue toujours d'apprendre à grandir.



ALTER EGO - 1h40
Comédie de Nicolas Charlet, Bruno Lavaine, avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko, Zabou Breitman.
Alex, la quarantaine tranquille, mène une vie ordinaire jusqu'à l'arrivée de nouveaux voisins. Le mari est son sosie parfait... sauf pour un détail : il a des cheveux. Alex sombre dans une paranoïa croissante, obsédé par ce double mystérieux, plus charismatique, brillant, drôle et accompli que lui. Son existence en est bouleversée...



CHERS PARENTS - 1h25
Comédie d'Emmanuel Patron, avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret.
Un couple convoque ses enfants pour une annonce urgente, plongeant la fratrie dans l'inquiétude. En réalité, les parents révèlent avoir remporté une somme considérable, une nouvelle accueillie avec soulagement mais rapidement teintée d'incompréhension. En effet, ils refusent de partager, déclenchant une série de tensions et de rivalités... Adapté de la pièce de théâtre à succès.



BAISE-EN-VILLE - 1h30
Comédie de et avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil.

Sa mère menace de le virer s'il ne se bouge pas. Mais pour trouver un taf, il a besoin du permis ; et pour le payer, il a besoin d'un taf... Sa monitrice d'auto-école va essayer de l'aider.

CLIC



LE RÊVE AMÉRICAIN - 2h00
Comédie d'Anthony Marciano, avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard.
Personne n'aurait parié sur leur réussite. Et pourtant, contre toute attente, deux amis vont s'imposer comme des agents incontournables du basket professionnel américain. Inspiré d'une histoire vraie.



L'INFILTRÉE - 1h35
Comédie de et avec Ahmed Sylla, Michèle Laroque, Kaaris.
Quand un fonctionnaire de police maladroit se voit confier une mission d'infiltration ultra-sensible, il ne s'attend pas à devoir se transformer en femme pour approcher un terrible gang de guerrières dirigé par le redoutable "Tonton". Maxime rêvait de devenir agent infiltré... Lupita va réaliser son rêve !



RENTAL FAMILY - DANS LA VIE DES AUTRES - 1h50
Comédie, drame de Hikari, avec Brebda Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira.
Tokyo - En quête de sens à sa vie, un acteur décroche un contrat pour jouer un rôle de proche de substitution auprès de parfaits inconnus dans ce pays où la solitude est un tabou que les conventions sociales rejettent. Mais les liens authentiques créés brouillent les frontières entre fiction et réalité...



À PIED-D'ŒUVRE - 1h30
Comédie dramatique de et avec Valérie Donzelli, Virginie Ledoyen, Bastien Bouillon, André Marcon.
Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. L'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.



LES VOYAGES DE TEREZA VO
Drame, Science Fiction de Gabriel Mascaro, avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás. - 1h25
Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrialisée d'Amazonie. Quand elle reçoit un ordre officiel de s'installer dans une colonie pour personnes âgées qui ne sont plus productives, elle refuse d'accepter ce destin imposé et part seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret. Ours d'argent et prix du jury œcuménique Berlinale 2025



LES DIMANCHES - 1h55 VO
dès 12 ans
Drame d'Alauda Ruiz de Azúa, avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin.
Bilbao - Une jeune fille brillante est promise à un parcours universitaire d'excellence. Mais, à la surprise générale, elle annonce qu'elle souhaite intégrer un couvent afin d'embrasser la vie religieuse. Une décision radicale, inattendue, qui déconcerte, bouleverse et déstabilise ses proches, chacun réagissant avec ses propres convictions.
Un film événement en Espagne déjà couronné dans de nombreux festivals.



MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX - 1h20
Policier de Pascal Bonitzer, avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot.
Un ancien ambassadeur renommé a été assassiné. Le commissaire Maigret, chargé des investigations, découvre sa correspondance amoureuse avec une princesse récente veuve. L'enquête jalonnée par des découvertes inattendues se heurte au poids du passé, aux non-dits et au mutisme suspect des proches...



LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE - 1h45 VO
Drame de Diego Céspedes Avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca.
Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse épidémie commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Un western des temps modernes.



LA MAISON DES FEMMES - 1h50
Drame de Melisa Godet, avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Oulaya Amamra.
La Maison des femmes est un lieu de soin, d'écoute et de reconstruction où sont reçues des femmes fragilisées par des parcours marqués par les violences physiques, psychologiques ou sociales. Les histoires individuelles se croisent, révélant autant les blessures des femmes accueillies que celles, plus silencieuses, des professionnelles qui les soutiennent.